

2022年 4月 4日（学習指導案作成日）

（国語科）学習指導案

所属（奈良女子大学附属中等教育学校）

職・氏名（主幹教諭・二田貴広）

- 1、指導クラス 後期課程5年生（高校2年生） 男子58名、女子61名
- 2、科目・単元 古典講読・「百人一首を読む」
- 3、教材 360°動画「牛窓（歌枕）」、360°動画「ならの小川（歌枕）」、360°動画「逢坂関（歌枕）」、万葉集、小倉百人一首
- 4、教具 Youtube動画再生用アプリ、タブレットPC、スマートフォンなど

5、単元設定の理由

本単元は、実践研究者の次の思いを実現しようと構想した。

中等教育国語科で創造性を高めながらIT人材育成に寄与できる学びを開発したい

この学びは中等教育国語科の学びである以上、国語科の課題を解決したり目的を達成するものでなくてはならない。そう考えて、下記の課題の解決を目指して単元を開発した。

課題：中等教育における日本古典文学作品の学習では、古文のテキストを学習者に理解してもらう方法とコンテンツに課題がある。テキストの理解の方法は、辞書での古語の意味の類推、学習用便覧などの図説資料や映像化された古典文学作品のコンテンツ等からのイメージ化であるが、図説資料や動画コンテンツは少ない。古典文学作品の世界を中学生や高校生が日常目にする機会はなく、イメージ化は困難である。また、図説資料や動画コンテンツの学習利用には、それらの資料が古典文学作品のイメージの固定化を招くという批判がある（注1）。その解決も目指したい。

そこで、古典文学作品の舞台となった場所に中高生が行き、撮影して古典文学作品の一場面をVR動画に編集することにより、創造性を高めながらIT技術を活用する機会を作り、かつ古典文学作品の世界のイメージ化を進められるコンテンツを増やすことで上記の課題の解決を図る（注2）。

また、他者が作った映像作品を手掛かりに自分自身のイメージとの差異や共通をメタ認知し、自他の感じ方考え方を議論して、読解力と対話力を向上する学びも開発できるとも考える。この学びは、国語科の読解力や論理的表現力の向上や創造性を発揮するための資質・能力の向上、IT人材として望まれる資質・能力の向上に寄与するからだ。

注1、浮橋康彦「提案—国語教育のための『映像』の基礎論」「国語科教育」35巻、pp3-pp11（1988年）

注2、VR動画の古典文学作品の学習指導での利用可能性については、新村らが触れている。しかし、「平家物語」の「扇の的」に関するVR教材を開発した報告のみであり授業実践はなされていない。新村涼一ら「中学校古典の学習指導におけるVR教材の活用可能性—理解・表現活動による物語イメージの形成と国語科の学びの促進—」教育システム情報学会、2020年度JSiSE学生研究発表会・発表論文より（2021年）

6、生徒の実態 割愛

7、360° 動画の撮影と編集の方法 ※特別なスキルや ICT 活用に関心のない中学2年生でも撮影と編集ができた

動画制作に利用した機器やアプリと利用の様子 本実践研究



360°動画撮影用カメラ「RICOH THETA SC」三脚に立てて撮影ボタンを押すだけで、360°動画と360°画像が撮れる。周囲の自然音なども録音できる



「RICOH THETA SC」から、PCへの動画や画像のデータ読み込みもUSB接続で簡単にできる



動画や画像の編集は編集用アプリ「PowerDirector 19」を利用。360°動画のデータを読みこみ、必要な部分だけを残すように編集するだけで動画編集も簡単にできる



生徒は動画を、YouTubeアプリで視聴



編集した動画は、YouTubeに「限定公開」でアップロード

360° 動画の例

YouTube の URL

春日野

<https://youtu.be/zzpmMB3V3ow>



8、単元の目標

- ①360° 動画を手掛かりに、当該和歌についての自己の読みを相対化し再構築することで和歌をよりよく解釈できるようにすること
- ②自己の読みや読みの変化を他者に伝えることで、自分の考えをわかりやすく伝える力の向上や、他者の意見を傾聴・理解し理解した内容を伝えて自他の考えを深めていく態度を磨くこと

9、単元の評価規準

	A	B	C (改善の手立て)
知識・技能	当該和歌についての理解が古語及び古典文法の知識からできている。360° 動画の視聴が十分にできている。	当該和歌についての基本的な理解が古語及び古典文法の知識からできている。360° 動画の視聴が十分にできている。	古語の意味をとともに確認し、文法的な知識も補足して和歌の理解を促す。
思考・判断・表現	360° 動画を視聴して、自分自身の和歌についてのイメージと比較し、その違いと違いの理由とを考え、論理的に表現できる。	360° 動画を視聴して、自分自身の和歌についてのイメージと比較し、その違いと違いの理由とを考え、おおむね表現できる。	360° 動画からどんな印象を受けたのか箇条書きで書くように促す。その印象と自分自身の和歌についてのイメージとの違いを考えるように支援する。
主体的に学びに取り組む態度	単元の目的を理解して、その目的を達成しようとして 360° 動画を視聴し、動画のメリットとデメリットについて、意見を述べようとする。	単元の目的を理解して、その目的を達成しようとして 360° 動画を視聴し、動画のメリットもしくはデメリットについて、意見を述べようとする。	単元の目的について、現在の社会状況からその必要性を考えるよう促して、学習の意義の理解をすすめる。

9、本単元の学習指導構想 (全3時間 50分×3)

時間	学習目標	生徒の学習活動	指導上の留意点	評価のポイント (評価方法)
1	360° 動画を手掛かりに、当該和歌についての自己の読みを相対化し再構築することで作品の読みを深めること	<p>1、本単元の学習目的を理解する。目的は下記の通り。</p> <p>①360° 動画を視聴して、自分自身の和歌についてのイメージと比較し、その違いと違いの理由とを考えるとすることが、自己の読みを相対化し再構築することにつながり作品の読みを深めること</p> <p>②自己の読みや読みの変化を他者に伝えることで、自分の考えをわかりやすく伝える力の向上や、他者の意見を傾聴・理解し理解した内容を伝えて自他の考えを深めていく態度を磨くこと</p> <p>2、つぎの3つの和歌について鑑賞する 牛窓の波の潮騒島響(とよ)み寄そりし君は</p>	<p>授業の最初から、目的を振りかざして説明するのではなく、360° 動画という普段の授業では目にしないものを見せて関心を高める工夫をする。</p> <p>また、関心を高めて終わりではなく、新たな IT 技術として大きな可能性があるものを授業で扱うことは将来に生きる経験となることも希望を持って話したり、生徒の発言を引き出すなどして、目的の理解への素地を築く。</p> <p>目的の説明については、生徒の理解度によっては、図示する等、理解が進むように工夫する。</p> <p>和歌の意味を捉えるために生徒は web で調査してもよい。ただしその場合にはあらかじめ web 上で信</p>	<p>観察</p> <p>生徒の記述</p>

		<p>逢はずかもあらむ (『万葉集』第十一巻、2737) 風そよくならの小川の夕暮れはみそぎぞ夏の しるしなりける (『百人一首』98) これやこの行くも帰るも別れては 知るも知らぬも逢坂の関 (『百人一首』10) 意味を確認しワークシートなどに記入した上で、 「この和歌からどんな情景がイメージされるか？」 という問いに答える形で鑑賞を行う。</p>	<p>頼のおける情報を調べておき、生徒に示す。 「かもあらむ」「ぞ…ける」「知るも知らぬも」につ いては文法的に意味を捉えられるよう指示をしたり 説明をしたりする。</p>	<p>観察</p> <p>生徒の記述</p>
2	<p>360° 動画を手掛かり に、当該和歌についての自 己の読みを相対化し再構 築することで作品の読み を深めること 自己の読みや読みの変 化を他者に伝えることで、 自分の考えをわかりやす く伝える力を伸ばすこと</p>	<p>1、前時の和歌の鑑賞の続きを行う</p> <p>2、360° 動画を見る前と、見た後では和歌のイメ ージがどのように変化したのか、また、その理由は何 かを自己分析し記述する。</p> <p>3、記述した内容を MicroSoft の Teams を利用して 他校の生徒に共有し、コメントを待つ。</p>	<p>同上</p> <p>360° 動画を視聴して、自分自身の和歌についての イメージと比較し、その違いと違いの理由とを考 えて記述するように支援する。 なかなかかけない生徒がいる場合は、360° 動画か らどんな印象を受けたのか箇条書きで書くように促 す。その印象と自分自身の和歌についてのイメ ージとの違いを考えるように支援する。</p>	<p>観察</p> <p>生徒の記述</p> <p>観察</p> <p>生徒の記述</p>
3	<p>自己の読みや読みの変 化を他者に伝えることで、 自分の考えをわかりやす く伝える力を伸ばすこと 他者の意見を傾聴・理解 し理解した内容を伝えて 自他の考えを深めていく 態度を磨くこと</p>	<p>1、他校の生徒からいただいたコメントについて、コ メントで相手が言おうとしていることを理解した ことを示す内容を含む返信を書く。</p> <p>2、単元の目的を理解して、動画のメリットとデメリ ットについて、意見を述べる。</p> <p>○交流の実際の例</p> <div style="border: 1px dashed gray; padding: 10px;"> <p> nwuss003 (ゲスト) 2021/12/15 13:29  2</p> <p>..... 私は動画のような穏やかな海しか見たことがなく、万葉集の激しい波が押し寄せるような海のイメージで牛窓に行ったが実際 行ってみるととても穏やかな波で万葉集からのイメージとは全然違うと思いました。</p> <p> nwuss004 (ゲスト) 2021/12/15 13:30  2</p> <p>..... 私も歌からは、激しい波という印象を受けましたが、瀬戸内海は波の少ない穏やかな海だと知っていたので、歌には違和感 を感じました。 歌を詠んだ人は、静かで穏やかな海を見て逆に寂しいような気持ちになり、もっと激しい波だったらよかったのというような願 望を込めたのかなと思いました。</p> </div>	<p>自分の意見を的確に理解できる訳ではないことを 十分に説明しておき、相手の理解が不十分であると 考えられる部分については補足するよう促す。 デメリットの方が考えやすいので、まずはデメリ ットを考えるように促してもよい。</p>	<p>観察</p> <p>生徒の記述</p>

