

教科	古典	学部・学年	高等部 2 年
単元・題材名	『徒然草』－丹波に出雲といふ所あり		
本時の目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・獅子、狛犬を見た聖海上人の心情の推移を捉え、聖海上人がどのような人物であるかを考えることができる。</li> </ul> <p style="text-align: right;">【思・判・表】</p>		
本時の学習展開			
学習内容	指導上の留意点	評価の観点・方法等	
<b>1 あいさつ</b>  <b>2 前時の振り返り</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・獅子、狛犬の立ち方を確認する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※補聴システムでのきこえを確認する。</li> <li>・文中の狛犬の立ち方だけでなく、普通の狛犬の立ち方とどのように異なるのかを確認する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・前時の学習内容を振り返り、説明することができる。【主】 (発言、説明内容)</li> </ul>	
<b>3 本時の目標</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">獅子、狛犬を見た上人の心情から、聖海上人がどのような人物なのかを考えよう。</div>			
<b>4 音読</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・歴史的仮名遣いや上人の気持ちに着目しながら、音読する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・読み間違いがあった際には指文字を用いて確認する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・歴史的仮名遣いに気を付け、正しく音読することができる。 【知・技】(音読)</li> </ul>	
<b>5 上人の心情を読み取る。</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・上人の心情が表れている言動を抜き出し、OneNoteを用いて心情曲線にまとめる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・分からない語句がある場合は、辞書を用いて調べるよう促す。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・上人の心情と、その変化を読み取ることができる。【思・判・表】 (心情曲線)</li> </ul>	
<b>6 上人の人物像を考える。</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・まとめた心情曲線を参考にして、聖海上人の人物像を考え、まとめる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・考えることが難しいときには、会話文に着目させ、言動の理由を考えさせる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・上人の人物像を、自分なりに書きまとめることができる。 【思・判・表】 (記述、発表内容)</li> </ul>	
<b>7 まとめ</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">(例)聖海上人は、とても信仰深い。一方で、思い込みが激しく、珍しいものなんでもありがたいと思ってしまう。また自分の感動を他人に押し付けようとする面もある。等</div>			
<b>8 あいさつ</b>			