

教科	古典	学部・学年	高等部 2 年
単元・題材名	『徒然草』－丹波に出雲といふ所あり		
本時の目標	<ul style="list-style-type: none"> ・獅子、狛犬を見た聖海上人の心情の推移を捉え、聖海上人がどのような人物であるかを考えることができる。 <p style="text-align: right;">【思・判・表】</p>		
本時の学習展開			
学習内容	指導上の留意点	評価の観点・方法等	
1 あいさつ 2 前時の振り返り <ul style="list-style-type: none"> ・獅子、狛犬の立ち方を確認する。 	<ul style="list-style-type: none"> ※補聴システムでのきこえを確認する。 ・文中の狛犬の立ち方だけでなく、普通の狛犬の立ち方とどのように異なるのかを確認する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・前時の学習内容を振り返り、説明することができる。【主】 (発言、説明内容) 	
3 本時の目標 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> 獅子、狛犬を見た上人の心情から、聖海上人がどのような人物なのかを考えよう。 </div>			
4 音読 <ul style="list-style-type: none"> ・歴史的仮名遣いや上人の気持ちに着目しながら、音読する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・読み間違いがあった際には指文字を用いて確認する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・歴史的仮名遣いに気を付け、正しく音読することができる。 【知・技】(音読) 	
5 上人の心情を読み取る。 <ul style="list-style-type: none"> ・上人の心情が表れている言動を抜き出し、OneNoteを用いて心情曲線にまとめる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・分からない語句がある場合は、辞書を用いて調べるよう促す。 	<ul style="list-style-type: none"> ・上人の心情と、その変化を読み取ることができる。【思・判・表】 (心情曲線) 	
6 上人の人物像を考える。 <ul style="list-style-type: none"> ・まとめた心情曲線を参考にして、聖海上人の人物像を考え、まとめる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・考えることが難しいときには、会話文に着目させ、言動の理由を考えさせる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・上人の人物像を、自分なりに書きまとめることができる。 【思・判・表】 (記述、発表内容) 	
7 まとめ <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> (例)聖海上人は、とても信仰深い。一方で、思い込みが激しく、珍しいものなんでもありがたいと思ってしまう。また自分の感動を他人に押し付けようとする面もある。等 </div>			
8 あいさつ			